

PROJETOS PESQUISA 2018	objetivo	Coordenador	Editais	início	término	colaboradores internos	colaboradores externos	alunos ensino médio	alunos ensino superior	status
O contexto digital nos livros didáticos de Inglês como língua estrangeira	Investigar como as coleções de Inglês para o Ensino Médio, aprovadas no PNLD 2018-2020, aborda, o uso de recursos digitais para o ensino da língua.	Gicele V. Vieira	3/2018 BNU	abril/2018	dez./18	Alana Gerlach	x	1	x	finalizado
Entrust – Educational Math Visualization Function Graph	Desenvolver uma aplicação que soluciona e visualiza de forma didática funções de primeiro grau até quarto grau.	Hylson Vescovi Netto	3/2018 BNU	01/04/2018	dez./18	Riad Mattos Nassiffe, Alexandre Veloso dos Santos	x	1	x	finalizado
Infâncias e acolhimento institucional: reflexões teórico-metodológicas na pesquisa documental	Descrever a população atendida pelos Programas de Acolhimento Institucional para crianças e adolescentes no município de Blumenau, identificando fenômenos que compõem a heterogeneidade das crianças/adolescentes, como: idade, gênero, classe social, raça/etnia.	Roseli Nazário	21/2017 REI	agosto/2017	dez./18	x	x		1	finalizado
Alimentação saudável e atividade física no campus de Blumenau	Analisar as prevalências de sobrepeso e obesidade e o nível de atividade física e reduzir o nível de sedentarismo dos escolares do IFC campus Blumenau.	Deivis Elton Frainer	267/2017 APL	26/02/2018	jan./1	Daniel Minuzzi de Souza	x	3	x	finalizado
Fabricação artesanal por forjamento a martelo	Pesquisa e comparação da literatura científica sobre a metalurgia de forja a quente com os "manuais" de forja artesanal; determinar as ligas de aço que apresentam melhores propriedades mutuamente de forja e resistência, em função do produto a ser fabricado; avaliar e quantificar a alteração nas propriedades mecânica de dureza e tamanho de grão durante e após processos de forja e têmpera; determinar a temperatura ideal de trabalho em função da liga metálica e produto a ser produzido; determinar condições de processo otimizadas para a têmpera dos diferentes produtos produzidos.	Rafael Gonçalves de Souza	267/2017 APL	26/02/2018	dez./18	Zelio João Borges, Vinicius Fernandes Bolzan, Fabio Prá da Silva de Souza, Mario Wolfart Junior, Diego Rodolfo Simoes de Lima	x	1	x	finalizado
Transferência de tecnologia para monitoramento ambiental por drones em aterros sanitários regulados e/ou bacias de captação e estações de tratamento de água em prestadores de serviços de saneamento básico	A proposta visa implementar uma patente concebida no Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional da FURB por meio de uma parceria de cooperação firmada com a AGIR. Mais precisamente, constitui a adaptação do artefato tecnológico concebido para o monitoramento de enchentes em tempo real para a fiscalização da utilização de recursos naturais. Desta forma, a proposta visa readequar a utilização de VANT (Veículo Aéreo Não-Tripulado) de rotor para as necessidades de gestão ambiental de áreas de risco. Trata-se da utilização do protótipo desenvolvido no Núcleo de Estudo da Tecnocência (NET) para o processo de controle dos mananciais de abastecimento hídrico e depósito de resíduo sólidos legais no município de Timbó/SC. De forma geral, a proposta de transferência tecnológica para a AGIR objetiva a transformação da competência científica desenvolvida num bem coletivo para a melhoria da qualidade de vida da comunidade do Vale do Itajaí.	Pérciles da Silva	267/2017 APL	26/02/2018	dez./18		Maiko Rafael Spiess, Gisele Marie Krepsky, Marcos Antônio Mattedi, Leandro Ludwig, Gloria Mataliana Tobon	1	1	finalizado
O processo artístico como atlas	Analisar o conceito de Atlas (coletânea de imagens: desenhos, recortes, anotações, etc.) como procedimento artístico fundamentado na noção de "montagem", estudada por autores como Aby Warburg, Didi-Huberman, Svetlana Alpers, entre outros, a fim de discutir até que ponto esse procedimento é fomentador da produção de alguns artistas, assim como sustentáculo de suas obras. Em vista disso, pretende-se, além da pesquisa teórica, analisar em que medida o fomento à realização de um Atlas por parte de um bolsista de Ensino Médio pode auxiliar no desenvolvimento de um trabalho artístico de sua autoria no final do projeto, como, por exemplo, uma fotografia, uma pintura, um vídeo, uma instalação ou outra linguagem artística.	Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar	20/2017 REI	01/03/2018	dez./18	x	x	1	x	finalizado
Ecologia Inclusiva	Levantar dados da fauna e flora para a realização de práticas com deficientes visuais	Pérciles da Silva	sem editais	09/09/2016	12/02/2018	x	x	2	x	finalizado